

Franchement, peut-on encore imaginer un été sans festival ? Étrange voici une dizaine d'années, cette interrogation revêt un sens particulier à la lumière de l'événement décliné du 16 au 31 juillet avec une trentaine de spectacles dans dix lieux : à Saint-Pierre et à Miquelon et aussi - remarquable innovation - sur l'Île aux Marins. Impossible de revenir en détail sur chaque artiste et chaque groupe qui s'est donné à fond dans ces Déferlantes organisées par le Centre culturel et l'association @rts'chipel. Privilégions plutôt les photos qui expriment avec fougue tant de joie entre satisfaction des auditoires et plaisir des artistes à jouer. En somme le reflet d'un certain bonheur : celui de vivre intensément un événement dont l'impact déborde largement de son contexte musical.

Supplément spécial 02

à Saint-Pierre et Miquelon ne peut imaginer que l'Archipel fourmille de tant de talents. Aussi, le « dé d'or » remis à Eric Poitras est un chaleureux clin d'oeil à l'un des musiciens funambules qui jonglent avec brio entre les répertoires des uns et des autres.

Et puis, comment passer sous silence telle ou telle image ? Les voix des Muses qui s'élèvent spontanément face à l'océan à deux pas de la Maison Jézéquel au coeur de la nuit dans l'attente du bateau ... Les retrouvailles familiales de Gerry Boudreau et les réactions d'un public enthousiaste pour son groupe « L'Acadie à la mode »... L'émotion contenue de Henri Lafitte interprétant « L'exil » qu'il vient de dédier à Marc Robine : le tonnerre d'applaudissements suscité en dit long sur l'impact de ces deux artistes... L'entrain d'une foule qui chante, danse -

Les CD de Lekbir, Henri Lafitte et Gérard Boudreau ne se résument pas à des enregistrements figolés avec talent en studio. Il suffit de se souvenir de la joie du public reprenant les refrains des uns et des autres pour comprendre un point essentiel : l'affirmation d'une indispensable mémoire collective liée au festival. Indispensable car dans quelques années, il suffira d'écouter ces albums pour revivre les sensations de ces inoubliables soirées estivales mais aussi - et c'est plus important - pour y relire à tête reposée une certaine approche de Saint-Pierre et Miquelon face à l'actualité locale, nationale et internationale. Autre point qui me surprend à chaque séjour sans jamais me lasser, la diversité des genres musicaux : chanson française bien sûr mais aussi salsa, rock, jazz, blues, raï, reggae etc. Et quiconque n'a jamais mis les pieds

L'Echo des Caps Hebdo • Semaine du 19 au 25 septembre 2003

et même saute ! - avec Isidor et les grat'Moutes ... Les premiers pas de Thierry Arthur dont le mini-récital fort apprécié laisse sur sa faim ... avec à l'horizon son CD attendu avec impatience comme ceux d'Affaire DOM et Buffet et aussi « Vent d'bout N°2 ».

Une suggestion pour conclure : ouvrons davantage la programmation à l'Hexagone. Histoire de répondre encore mieux au défi des organisateurs : « participer au développement de l'Archipel, renforcer son image et les liens qui nous unissent avec la Métropole et les Provinces atlantiques environnantes ». Tout un programme pour 2004 ! ●

Albert Weber

Photos : Jean-Christophe L'Espagnol

L'Echo des Caps Hebdo • Semaine du 19 au 25 septembre 2003

Supplément spécial 03