

« Et si à la fin de ta vie tu crois encore tout c'qu'ils disent
c'est que les mots de ma chanson se s'ront perdus dans le néant. » (D'Gé)

« ...et laisser trace » Le deuxième album de D'Gé

O l'écrit, il compose et, en plus, il est sympathique. C'est un petit nouveau qui n'en est pas vraiment un : en 2003, D'Gé sortait son premier album en carrière intitulé « Pour prendre place »... et s'installait confortablement sur la scène locale. En 2005, gagnant du concours « 9 semaines et 1 jour », organisé par RFO, D'Gé représentait Saint-Pierre et Miquelon aux « Dom-Tom Folies » lors des « Francofolies » de La Rochelle. Mais ce succès ne lui est pas monté à la tête... bien au contraire ! Il a su puiser dans cette véritable « fontaine musicale de jouvence » une énergie débordante, beaucoup d'assurance et d'enthousiasme pour la suite des réjouissances !

D'Gé nous dévoile donc enfin les dernières prouesses de sa plume. Plus que jamais passionné de mots et de proses, D'Gé ne donne pas seulement une voix aux coups de cœur et aux coups de gueule qu'il a sélectionnés pour nous sur cet album. Il y met son amour, sa passion pour ces mots et cette musique qu'il ressent au plus profond de son âme. On y retrouve des textes généreux, pleins de candeur et de tendresse. D'Gé c'est une histoire de sentiment depuis le début, et c'est dans les versions plus intimes, un peu jazzy, un peu « Tzigane », que l'on découvre véritablement la beauté de sa voix, à la fois calme et musclée. Une de ces belles voix qui véhiculent plein d'images et laissent place à l'évasion !

«...et laisser trace », c'est 14 chansons, et une pièce instrumentale (Mélodie pour un sage), prêtes à éclore et à vivre leur fabuleux destin ! Des compositions qui ont pris nais-

sance dans un monde « parallèle » et qui se déploient maintenant librement, grâce aux jeux d'ombres et de lumière de l'auteur-compositeur-interprète, qui signe la quasi totalité des paroles, la musique et les arrangements de l'album. S'il fait voyager ceux et celles qui l'écoutent chanter, il arrive qu'il offre à d'autres artistes le privilège de « monter à bord » de ses créations, leur léguant ses notes afin qu'elles franchissent les frontières et « laissent traces » ! Dans cet album, où tout se fait, se défait, puis se refait au gré des mots et de la musique, D'Gé a réuni une magnifique équipe d'acolytes musiciens et chanteurs : Eric Poitras à la guitare acoustique, électrique, à la basse et au Oud (instrument traditionnel d'Afrique du Nord, ancêtre du Luth) ; Pierre Salomon à l'accordéon, au clavier, au dulcimer et aux percussions ; Thierry Artur, « l'homme orchestre », à la batterie, aux percussions et à la flûte ; sans oublier Amaël Boudreau (la fille de D'Gé) et Michel Llorca, aux voix.

Dans cet album éminemment personnel, D'Gé nous livre un univers haut en émotions, qui ne verse jamais dans la banalité ! La palette de teintes musicales qu'emprunte le répertoire de l'artiste est riche et variée, comme le sont ses propos ; la sincérité des textes nous dévoile les réalités du quotidien telles que perçues par l'auteur, avec son lot d'utopies, d'espairs et de désespoirs ! Il y est question d'amour (Love song), de guerre et de l'insupportable bêtise humaine (Alors je chante), ou encore de préoccupations sociales et politiques, notamment celles de l'Outre-Mer et de son île (Rue Oudinot et Les tiques de la république) ; D'Gé s'interroge

également sur la vie et la mort (Le petit d'homme), revit pour nous, en direct, son excitante aventure des « Francofolies » (Pour aller plus haut), puis rend hommage à un autre chansonnier et « troubadour » de la chanson locale, Henri Lafitte, auquel D'Gé emprunte de petits bouts de chansons pour en faire un véritable « patchwork » musical aux « accents légèrement celtiques » (Chante troubadour). À noter que la très populaire chanson « Joue tzigane », sortie initialement sur la compilation d'artistes locaux « Vent d'bout - Vol.2 » figure sur cet album ! Enfin, comment rester insensible à cet « Hymne à la différence » brillamment interprété par les « Choristes » du CE2 de Madame Line en 2005... un hymne plein de chaleur, d'espairs et de tendresse qui réchauffe le cœur !

D'Gé vous invite donc à « prendre place » avec lui sur scène, et à « laisser votre trace » sur les chemins de la vie... « Et si à la fin de ta vie tu crois encore tout c'qu'ils disent c'est que les mots de ma chanson se s'ront perdus dans le néant. »

■ Bernard Pardoën

NDLR : Le nouvel album de D'Gé est disponible à la vente à son domicile, dans les points de vente habituels et sur internet à l'adresse :

←http://www.spmnet.com/ds_pages/shop8/item22.html→.

Vous pouvez également vous tenir informé sur la carrière de D'Gé en consultant son site web : ←<http://dge.spmnet.com/>→.



D'Gé

auteur, compositeur, interprète...

ST-PIERRE & MIQUELON